

Μάθημα: Τεχνολογία Εξειδικευμένων Προϊόντων Ένδυσης **Εξάμηνο:** 6^ο
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δημητρακοπούλου Ελιάνα **Εισήγηση project :** Δευτέρα 5 Μαρτίου 2018
Παράδοση sketchbook : Εξεταστική Εργαστηρίου - Σεπτέμβριος 2018

Επιλογή Concept / Θέματος

Στο project αυτό, με πρωτογενή και δευτερογενή έρευνα, θα αναπτύξετε την δημιουργική σας σκέψη, ώστε να συλλάβετε με καινούργια οπτική και να εξελίξετε τις δικές σας, μοναδικές καινοτόμες, fashion ιδέες. Με καινούργια οπτική, ερευνήστε και επιλέξτε ένα θέμα πρωτοπόρο για την collection σας.

- Δημιουργική έρευνα
- Συλλογή στοιχείων & φωτογραφιών
- Συνδυαστική σκέψη & Ανάλυση
- Εξέλιξη μιας ιδέας
- Design Development → σκίτσα/ outfits
- Σχεδιασμός γκάμας ρούχων/ Fashion Range

Το θέμα το οποίο θα ερευνήσετε & θα μελετήσετε για να εμπνευστείτε:

«Διεθνής τάσεις των σύγχρονων εικαστικών κινημάτων» σε συνδυασμό με τα Fashion Trends Fall/Winter 2018

Προτεινόμενα μουσεία για έρευνα:

- **Tate Modern:** <http://www.tate.org.uk> Λονδίνο
- **Centre Pompidou:** www.centrepompidou.fr/en Παρίσι
- **MOMA (museum of modern art)** www.moma.org Νέα Υόρκη
- **Hamburger Bahnhof** www.smb.museum/.../hamburger-bahnhof/home.html Βερολίνο
- **ΜΜΣΤ - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη**

Μέθοδοι

- Πρωτογενής: Λήψη φωτογραφιών, επίσκεψη σε μουσεία, εκθέσεις, γκαλερί & συλλογή στοιχείων κλπ.. συλλογή με φωτογραφίες ή σκίτσα του σπουδαστή από τα εκθέματα.
- Δευτερογενής : Βιβλιογραφία, αρθρογραφία, περιοδικά, διαδίκτυο ,κ.α.

Το A3 sketchbook/ντοσιέ περιλαμβάνει :

- Brainstorming για το concept/θέμα (στο χέρι)
- Moodboard (έρευνα με αναφορές των πηγών/ references + κείμενο ~100 λέξεις)
- Colourboard / Χρωματολόγιο (+ κωδικοί pantone + κείμενο/ παράγραφο ~100 λέξεις)
- Fabric board / Υφασματολόγιο με γούνες με εικόνες έμπνευσης (+ είδος, σύνθεση, τιμή, κατάσταση+κείμενο~100 λέξεις)
- Details board (κουμπιά αξεσουάρ, τρεσες, κ.α.)
- Design Development/Σχεδιαστική εξέλιξη (εικόνες έμπνευσης + σιλουέτες trends, λεπτομερής περιγραφή + υφάσμα + αξεσουάρ δίπλα από σχέδια, 100- 300 πρόχειρα σχέδια, δοκιμές σε χρώμα)
- Κατασκευή γούνινης εσάρπας

Πρόδος: Παρουσίαση των παραπάνω στις 23 Απριλίου 2018. 20% Τελικής βαθμολογίας

5 τεχνικές γούνας τουλάχιστον (π.χ. απλικέ, χάντρες, κέντημα, πλεκτό, smoking, κλπ), από δίπλα σχέδια με τεχνική

2 LINE UP των 10 (minimum από 10 outfits = σύνολο 20 ρούχα)

1^ο line up : Fur collection / γούνινη κολεξιόν **εμπορική**, πιο κλασσικά πατρόν, σχέδια, φυσικά χρώματα (πανοφόρια, παλτό, ζακέτες, γιλέκα κ.α)

2^ο line up : Fur collection / γούνινη κολεξιόν, **εκκεντρικά** σχέδια με χρώμα (όποιος επιθυμεί μπορεί να προσθέσει στο line up περισσότερα σχέδια ή να βγάλει και 3^ο line up)

*Στα line up θα περιλαμβάνονται τουλάχιστον 1 σχέδιο από κάθε είδος:

- Mink = Βιζόν (με στάχι)
- Sheared mink = Βιζόν κουρεμένο
- Swakara = South Western Afrikan Karakul = αρνί
- Fox = Αλεπού
- Cat-lynx
- Chinchilla = τσιντσιλά
- Sable = σαμούρι/ζιμπελίνα
- Mongolian lamb = Αρνί Μογγολίας

5 Presentation Boards (σχέδιο line up + τεχνικά σκίτσα στο Corel εμπρός-πίσω) με τα Fashion illustrations τους (ένα από αυτά είναι το σχέδιο σακακιού/γιλέκου/παλτό το οποίο επιλέχθηκε για κατασκευή)

Specification sheet (φύλλο τεχνικών προδιαγραφών) + διαστασιολόγιο σακακιού το οποίο επιλέχθηκε

Κοστολόγιο τελικού ρούχου

Φωτογράφιση τελικού ρούχου

Βαθμολόγηση:

-Βαθμολογία Προόδου	20%
- Sketchbook/ Dossier A3 (έρευνα, σχεδιαστική εξέλιξη, οργάνωση,..)	30%
- PRESENTATION /Παρουσίαση SKETCHBOOK (επεξήγηση, ανάδειξη σχεδίων,..)	10%
- Γούνινη εσάρπα	15%
- Τελικό σακάκι/παλτό/γιλέκο με εφαρμοσμένη την τεχνική	20%
- Παρουσία, συμμετοχή, επιμέλεια κατά τη διάρκεια των εργασιών	5%

*** Εξώφυλλο ντοσιέ : 1^η σελίδα A3**

T.E.I. Κεντρικής Μακεδονίας – Παράρτημα Κιλκίς

Τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ένδυσης

(ή Technological Educational Institute of Central Macedonia – Department in Kilkis

BA Fashion Design & Technology)

Σχεδιασμός Κολεξιόν Ενδυμάτων φθινόπωρο χειμώνας 2018-19

ή Fur Fashion Collection fall- winter 2018- 19, Ονοματεπώνυμο (by Sofia...)

και εικόνα/ες κολάζ από θέμα, Τίτλος κολεξιόν

*Η εργασία, τα κείμενα, οι επεξηγήσεις, μπορούν να γίνουν είτε στην ελληνική, είτε στην αγγλική γλώσσα.